



**МБУ «Лебедянская централизованная
библиотечная система
Центральная районная библиотека**

12+

**Урок эстетического воспитания
«Дарить людям радость»**

К Международному Дню художника

Лебедянь, 2021

Дарить людям радость : урок эстетического воспитания : к Международному Дню художника / МБУ «Лебедянская ЦБС»; Центральная районная библиотека ; сост. Г.М. Черникова ; ред. Л.В. Бусурина ; отв. за вып. Т.Н. Пономарева. - Лебедянь, 2021. - 7 с.

Цель: воспитание чувства прекрасного, знакомство с местными художниками.

Оформление: книжно-иллюстративная выставка «Мастера и шедевры» (о русском искусстве 20 века).

Оборудование: экран, проектор, видеопрезентация для вступления «История Дня художника», виртуальная презентация книги В.В. Акимова «Лебедянская палитра», видео-интервью с И.С. Собкаловой «Дарить людям радость».

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте дорогие друзья! Сегодня наша встреча посвящена Международному Дню художника и знакомству с замечательным лебедянским художником И.С. Собкаловой. Это событие мы не могли пройти стороной, потому что все вы любите рисовать.

(На экран выводится видеопрезентация «История Дня художника»).

Ведущий: Художники и скульпторы, дизайнеры и архитекторы – все эти люди ежедневно приносят в нашу жизнь красоту и гармонию. Благодаря им, мы рассматриваем статуи в музеях, любуемся живописными полотнами, удивляемся красоте старинных построек. Современное изобразительное искусство поражает нас, классическое заставляет задуматься. Но в любом случае творения человека окружают нас всюду. Изобразительное искусство объединяет близкие друг другу живопись, графику, скульптуру, художественную фотографию. Оно едва ли не наиболее древнее среди других видов искусства и, по существу, сопутствует человеку с доисторических времен.

Чтец:

Татьяна Лаврова «Словно волшебнику радужной сказки»

Словно волшебнику радужной сказки,
Бог дал Художнику кисти и краски,
Чудо – палитру, мольберт и холстину,
Чтоб сотворил он такую картину,

Где будут горы, восход и закаты,
Синее море и злые пираты,
Желтый песок, белоснежные льдины...
Все, что в душе – то на этой картине.

Молча, Художник стоит у мольберта,
Кисти мелькают, как птицы под ветром.

Лучик от солнца и брызги прибоя,
Горсть янтаря, что прибило волною,

Гроздь рябины, как капельки крови,
Зелень травы, хмурость тучи над морем,
Нежность любимой, улыбку ребенка –
Все написал своей кисточкой тонкой.

В это творенье вложил он всю душу,
Сердце свое беспокойное слушал.
Глянул Всевышний, слегка удивился –
На полотне целый мир уместился!

Ведущий: Без преувеличения можно заявить, что профессия художника является одной из самых древних. За все время своего существования она прошла долгий путь от простых рисунков, выполненных углем на стенах, до всемирно признанных шедевров искусства, перед которыми ежедневно выстраиваются очереди в самых престижных музеях Земли. Проведенные в Лондоне исследования показали, что красивые картины обладают способностью положительно воздействовать на человеческую психику. Поэтому рекомендуем посвящать рисованию хотя бы несколько минут в день, ведь этот процесс развивает мелкую моторику, позволяет привести в порядок мысли и избавиться от накопленной усталости. Мало кто задумывается о том, что благодаря художникам историки и археологи имеют возможность изучать историю Древнего мира, ведь старинные рисунки дают прекрасное представление о том, как жили люди тысячи лет назад.

Чтец:

(Автор неизвестен)

Над суетой, над вдохновеньем
Нас в мир прекрасного зовет.
Рисунок, как стихотворенье,
А жизнь – в бессмертие полет
Стрела, пронзившая мгновенье,
Она жила, жива, живет.
Звено, связующая нить
От Пушкина. Его творенья
Смогла за гранью вдохновенья
так искренне изобразить.

Ведущий: В Древнем Египте профессия живописца считалась чрезвычайно уважаемой. Художники создавали фрески, разукрашивали саркофаги и создавали картины, которые должны были сопровождать умерших в загробный мир. Во время эпохи Возрождения искусство живописи достигло

своего расцвета, подарив миру таких гениев, как Леонардо да Винчи, Сандро Боттичелли, Микеланджело, Рафаэль Санти, Джованни Беллини, Тициан, Мазаччо. Шедевры этих великих художников продолжают жить и в наше время, ежедневно привлекая к себе тысячи туристов и любителей прекрасного. 8 декабря во всем мире празднуют Международный День художника, учрежденный 10 лет назад Международной Ассоциацией «Искусство народов мира». В это время по всей стране проводятся многочисленные выставки, мастер-классы и интереснейшие инсталляции. В свой профессиональный праздник художники особенно стремятся презентовать себя миру, пообщаться с другими людьми, больше рассказать о своей необычной профессии.

Ведущий: К нам в гости пришла замечательный лебедянский художник Ирина Станиславовна Собкалова. *(Слово предоставляется Собкаловой И.С.). (На экран выводится видео-интервью с И.С. Собкаловой «Дарить людям радость»).*

Ведущий: Разрешите поздравить Вас, Ирина Станиславовна, с Международным Днем художника этим стихотворением Анны Ахматовой.

Чтец:

А. Ахматова «Мне все твоя мерещится работа»

Мне все твоя мерещится работа,
Твои благословенные труды:
Лип, навсегда осенних, позолота
И синь сегодня созданной воды.

Подумай, и тончайшая дремота
Уже ведет меня в твои сады,
Где, каждого пугаясь поворота,
В беспмятстве ищу твои следы.

Войду ли я под свод преображенный,
Твоей рукою в небо превращенный,
Чтоб остудился мой постылый жар?..

Там стану я блаженною навеки
И, раскаленные смежая веки,
Там снова обрету я слезный дар.

(На экран выводится виртуальная презентация книги «Лебедянская палитра»).

Ведущий: Дорогие друзья предлагаем вашему вниманию виртуальную презентацию книги Валерия Владимировича Акимова «Лебедянская палитра». «Лебедянская палитра» — книга-альбом посвященная художникам, родившимся, жившим, бывавшим в городе Лебедянь в XIX-XXI веках. В ней собрана летопись живописной Лебедяни за два столетия её истории. Краткие творческие биографии живописцев, графиков и скульпторов проиллюстрированы фоторепродукциями их работ из фондов государственных музеев, личных собраний авторов, их родных и близких, а также из собственного архива автора книги. Книга подготовлена и издана на средства гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов на реализацию проекта Лебедянского фонда культуры «Лебедянские художники: между прошлым и будущим».

Ведущий: Закончить наше мероприятие хочется стихотворением Булата Окуджавы «Живописцы».

Чтец

Б. Окуджава «Живописцы»

Живописцы, окуните ваши кисти
в суету дворов арбатских и в зарю,
чтобы были ваши кисти словно листья.
Словно листья,
словно листья к ноябрю.
Окуните ваши кисти в голубое,
по традиции забытой городской,
нарисуйте и прилежно и с любовью,
как с любовью мы проходим по Тверской.
Мостовая пусть качнется, как очнется!
Пусть начнется, что еще не началось!
Вы рисуйте, вы рисуйте,
вам зачтется...
Что гадать нам:
удалось — не удалось?
Вы, как судьи, нарисуйте наши судьбы,
наше лето, нашу зиму и весну...
Ничего, что мы — чужие.
Вы рисуйте!
Я потом, что непонятно, объясню.

Использованная литература

Акимов, В. В. Лебедянская палитра. Художники в Лебедяни: книга-альбом о творчестве художников в городе Лебедянь XIX-XXI вв. / В. В. Акимов; ред. Т. А. Соколова. - Лебедянь; Воронеж: Новый взгляд, 2019. – 192с.: ил., портр., фот.

Иванов, А. Б. Рассказы о русских художниках: книга для учащихся старших классов средней школы / А. Б. Иванов — М. : Просвещение, 1988. - 128 с.: ил.

Ладвинская, А. А. 70 знаменитых художников. Судьба и творчество / А.А. Ладвинская. - Ростов-на-Дону : Феникс ; Донецк : Кредо, 2007. - 447 с. : ил. - (Энциклопедия для всех)